

Jean-Luc ROUX

Mai 2020

Tu parles, Charles...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	H	E	T	O	R	I	Q	U	E
2	A	I	L	E	R	O	N	■	N	N
3	T	A	U	T	O	L	O	G	I	E
4	I	T	E	■	S	A	X	E	■	R
5	O	U	■	Z	E	N	■	R	E	V
6	C	S	A	E	■	D	A	M	I	A
7	I	■	S	U	R	■	V	E	N	T
8	N	O	U	G	A	T	■	R	■	I
9	E	L	I	M	E	S	■	A	D	O
10	R	E	P	E	T	I	T	I	O	N

Horizontalement

1. L'art de faire fleurir des fleurs de méninges.
2. Pour nager (en eau trouble aussi.) Notion sans juste milieu.
3. Avec elle, vous serez toujours dans le vrai.
4. Dit autrefois à la fin de la messe. Céramique pour une poule.
5. Donne le choix. Très économe en paroles, en pensées aussi. Rêverie inachevée.
6. Ainsi ne sera guère utile à l'oncle Tom. A chanté la complainte de Mackie (en 1931.)
7. Parlez-en... c'est du solide. N'en parlez pas... ce n'est pas bien solide.
8. Une douceur qui ne facilite pas l'élocution.
9. Défraichis. Son langage n'est pas toujours intelligible.
10. Figure de style dont il ne faut pas abuser.

Verticalement

1. Exposer en pédant.
2. Manque de cohérence dans le discours ? Encouragement pur un orateur ?
3. Choisie pour figurer dans une anthologie. Désordonné, sentais mauvais.
4. Fête qui faisait du pétard à Saïgon comme à Hanoi. « Vêtu de probité candide et de lin blanc » par exemple.
5. Apologiste, disciple de Saint-Augustin. Taré et désordonné.
6. Sa chanson est aussi ancienne que célèbre. Tsigane en partie.
7. Apocope pour un résistant. Un aveu difficile à terminer.
8. Se formerai dans les méninges.
9. Pas écossais. Un voisin. Note.
10. Prive des forces physiques ou morales.