

Jean-Luc ROUX

Mai 2020

Des plaies et des bosses

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	E	D	O	U	T	A	B	L	E
2	A	V	E	N	T	U	R	I	E	R
3	M	A	S	T	O	D	O	N	T	E
4	P	L	A	■	P	I	■	E	T	I
5	O	U	R	L	I	E	N	■	O	N
6	N	A	G	■	E	U	■	T	N	T
7	N	T	E	U	■	■	B	A	S	E
8	E	I	N	S	T	E	I	N	■	U
9	A	O	T	E	I	M	S	■	I	S
10	U	N	E	■	A	S	E	L	L	E

Horizontalement

1. C'est de lui que vint la balle qui tua Horatio Nelson.
2. Ne craint ni plaies ni bosses.
3. De lui on peut dire, comme de nos jours mais à bon escient : Énorme !
4. Les débuts d'un plastiqueur. Rapport d'un pirate. Un peu étique (pour la bagarre.)
5. Celui là donne les oreillons. Source de bien des conflits.
6. Nageur en eaux troubles mais à mi-temps seulement. Obtenu des Amériques. De quoi faire bien des plaies.
7. Peu perceptible surtout dans cet état. Point de départ de bien des attaques.
8. A l'origine du projet Manhattan, via une simple lettre.
9. Victime pulvérisée du projet Manhattan. 2 d'une biscayenne.
10. Fin de villes (l'une pour un bourreau, l'autre pour des hospices.) Ses mues successives lui font prendre de l'ampleur.

Verticalement

1. De quoi faire une bosse.
2. Il faut évidemment faire celle des forces en présence.
3. A le nerf trop fragile pour partir en campagne ?
4. Possèdent ce qu'il faut pour monter au front. Fait lentement la guerre ?
5. Suppose le plus souvent que l'état de guerre va disparaître. Tante de Burgos.
6. Un juron qui paraît un tantinet présomptueux. Source d'un long et meurtrier conflit.
7. Trois lettres en provenance d'Arromanches-les-Bains. Fait souffler le froid (ou le chaud, mais pas en ce moment.)
8. Sarcle pour une demi-trogne. Peut-on vraiment la prendre quand elle ainsi est abrégée ?
9. Victimes de bien des guerres avec la Suède, la Russie, La Pologne, l'Allemagne... La fin du péril (jaune.)
10. Une femme critique qui peut s'attirer... des représailles.