

Jean-Luc ROUX

Mai 2020

Énigmatique ?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	B	R	A	C	A	D	A	B	R	A	N	T	E	S
2	R	A	I	S	O	N	■	C	O	U	R	■	E	M	U
3	S	H	E	R	L	O	C	K	■	H	O	L	M	E	S
4	E	■	U	■	L	■	L	■	A	R	D	U	■	C	P
5	N	A	R	R	A	T	I	O	N	■	■	I	■	H	I
6	E	C	■	E	B	A	V	■	C	R	A	S	P	E	C
7	■	C	E	N	O	T	A	P	H	E	S	■	R	■	I
8	L	O	U	V	R	E	■	L	E	C	T	R	I	C	E
9	U	M	P	■	E	U	R	E	■	L	A	■	M	O	U
10	P	P	■	A	R	R	E	S	T	A	T	I	O	N	S
11	I	L	O	T	■	■	E	S	O	M	■	C	■	N	E
12	N	I	T	R	O	G	L	Y	C	E	R	I	N	E	S

Horizontalement

1. Histoires à dormir debout.
2. Il faut la prendre par le bon bout, nous dit Rouletabille. On commence par y jouer, puis on la fait et on finit par passer devant. A connu le grand frisson ?
3. Plus connu que Mycroft. Jouait au gendarme avec le précédent.
4. Difficile à résoudre. Lettres d'une crapule.
5. Tout l'art du récit. Hideux en partie.
6. Écho amorti. Traces de bave. Sale du mitan.
7. Dressés en l'honneur des grands policiers.
8. Cadre pour Belphégor. Fan d'Agatha Christie ou de Boris Akounine ?
9. Victime de Bygmalion. Département, mais pas de la PJ. On le donne, on ne le vole pas. On le donne, on ne le mange pas.
10. Phonétiquement : inséparable des cigarettes et du whisky. Peuplent le rêve du gendarme ?
11. Cadre pour dix petits nègres. Actrice coréenne dans un sens, projet pour sauver Venise des eaux dans l'autre. A vu le jour dans le cerveau de l'auteur.
12. Pour faire Boum !

Verticalement

1. Martyr d'Alexandrie ou familier d'un entraîneur. Jouait au voleur avec le précédent.
2. Tant pis ! Achievé et parfait dans son genre.
3. Mis dans sa poche par le 1. Vertical. Ça sent mauvais si on le retourne. Quand Poirot arrive à la fin.
4. Lettres d'Amsterdam. Un renversement incomplet. De quoi devenir un rat d'hôtel.
5. Vocation de Watson ou d'Hastings.
6. Indice d'une anomalie. Poisson papou.
7. Sépara. Parfois plus difficile à admettre que la fiction.
8. Donné pour un reçu par un cockney. Arrêt « séparé mais égaux » des USA en 1896.
9. Derek de charme pour Tarzan. Nécessaire pour jouer de la clarinette. Il ne faut pas s'y laisser prendre quand on est un monte-en-l'air.
10. Région d'Allemagne. L'écho de France faisait celle du 1. Vertical.
11. A l'envers : prix de polar avec Suarez. Mauvaises tantes.
12. Un prénom pour le 1. Vertical. N'est pas là.
13. SimonTemplar écourté. En premier lieu.
14. Est vulnérable dans cet état-là. Blonde ?

15. Difficiles à tromper ?