

Jean-Luc ROUX

Avril 2020

On en voit de toute les couleurs...

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | M | E | L | T | I | N | G | P | O | T |
| 2 | E | B | U | R | N | E | E | N | N | E |
| 3 | T | E | T | E | S | | R | E | I | N |
| 4 | I | N | T | | A | N | O | U | R | E |
| 5 | S | E | A | S | | U | M | | I | B |
| 6 | S | | S | A | B | L | E | | S | R |
| 7 | A | S | | L | I | S | | A | M | E |
| 8 | G | O | R | E | T | | P | N | E | U |
| 9 | E | I | O | N | | I | R | A | | S |
| 10 | S | E | N | T | I | N | E | L | L | E |

Horizontalement

1. Un creuset propre à produire bien des nuances de couleur.
2. Une crème !
3. Blanches si elles sont chenues. Son rôle ? produire un liquide jaunâtre.
4. Teinte à moitié. Préparé pour la médaille d'or du saut en hauteur ?
5. Rouge et noire et blanche et même et surtout bleues... si elles étaient de chez nous. Un peu de minium. Deux lettres pour isabelle.
6. Blanc sous le soleil auprès de la grande bleue : un rêve. Deux pour un saphir.
7. Point rouge ou point noir ? Un blanc royal. Gardez-vous de l'avoir noire.
8. Un rose qui aime à se rouler dans la boue. Garde la chambre et son incolore contenu.
9. Trouble le pastis à l'envers. Un peu mirabelle.
10. Factionnaire dans le noir ?

Verticalement

1. Produisent des nuances de couleur.
2. Un noir. Une sauvage déclinée dans toutes les couleurs.
3. Se battit pour le bronze ou l'argent et pourquoi pas l'or ? A moitié marron.
4. Un peu verdâtre, un peu noirâtre. Utilisent des grains blancs (sans excès.)
5. N'aurait ni idée noire ni rougeole s'il était ordonné. Un, zéro, mais qui a déjà vu sa couleur ?
6. Nous est donc arrivé toujours coloré. Donc pas blancs ! Un peu de carmin.
7. Pâte jaune-orangée bien qu'elle soit lavée plusieurs fois. Vert pour Io.
8. Le retour du 8.2 horizontal. Pour une voie de sortie de matières brunes.
9. Cauchemar de nuit ou maladie de jour ?
10. Brune ou blonde ou rousse, sombre, mais toujours belle !